Christian Collìa – Tenore



Nato a Vibo Valentia,

ha frequentato l'Accademia Verdiana di Busseto diretta da

Carlo Bergonzi, debuttando nel concerto finale al Teatro Verdi.

Diplomato a pieni voti al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, si è specializzato con David Ciavarella e ha frequentato masterclass tenute da Mirella Freni, Rockwell Blake e J. Diego Florez.

Si è aggiudicato il terzo premio al Concorso U. Giordano di Foggia e il Premio Regione Lazio al Concorso di Musica Sacra di Roma.

Ha frequentato l'Accademia Rossiniana di Pesaro, dove ha debuttato ne *Il Viaggio a Reims*, e il Centre de Perfeccionament Plácido Domingo di Valencia, dove ha cantato nel *Romancero Gitano*.

Tra le sue interpretazioni, *Don Giovanni* (Don Ottavio), *Elisir d'amore* (Nemorino), *Pagliacci* (Beppe), *Die Zauberflöte* (Tamino), *La vedova allegra* (Camille), *Il barbiere di Siviglia* (il Conte di Almaviva), *La sonnambula* (Elvino), *La gazza ladra* (Giannetto), *Le metamorfosi di Pasquale*, *Werther* (Schmidt, ripreso da Rai 5), *La traviata* (Gastone), *La Cenerentola* (Don Ramiro), *La Rondine* (Prunier), *Ciao Pinocchio*, *La scala di seta*, *Pinocchio* di Valtinoni, *Falstaff* (Dottor Cajus), *Don Pasquale* (Ernesto), opere eseguite in importanti teatri italiani (Venezia, Firenze, Roma, Cagliari, Bari, Pesaro, Trieste, Lecce, Catania, Rimini, Jesi, Circuito toscano) oltre che a Londra, Metz, Skopje e Tirana.

E'stato Dr. Cajus in *Falstaff* diretto a Firenze da John Eliot Gardiner e a Venezia da Chung Myung-whun, Sellem in *The Rake's Progress* al teatro del Maggio Musicale Fiorentino diretto da Daniele Gatti.

Ha di recente debuttato al Teatro Alla Scala di Milano nel ruolo di Bardolfo in *Falstaff* diretto da Daniele Gatti e al Teatro Petruzzelli di Bari nel ruolo di Remendado nella *Carmen* diretto da Jordi Bernàcer.

Oltre alle sue performance sui palcoscenici, Christian Collia ha inciso la prima edizione in tempi moderni dell'opera "Adelson e Salvini" di V. Bellini nel ruolo di Salvini, ed ha da poco pubblicato un libro sulla sua vita da giovane cantante lirico nel mondo, intitolato "Marinaio di terra" edizioni ADM – I Libri del Pantheon – Roma.